

## LICEO CLASSICO "L. ARIOSTO" – FERRARA

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE 4<sup>A</sup> SEZ. Q (indirizzo Economico-Sociale – seconda lingua)

### Francese: Programma Svolto

Dalla letteratura in adozione: "La Grande Librairie" vol. 1 di Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni Ed. Einaudi Scuola:

sono stati svolti tutti gli argomenti di letteratura francese preventivati, con l'aggiunta di alcuni argomenti della classe V.

Molière – Racine – Jean de La Fontaine – L'Illuminismo – Montesquieu – Voltaire – Diderot – Il pre-romanticismo – Rousseau – Le correnti letterarie del 1800 in Francia: Il Romanticismo, Il Realismo, Il Naturalismo e il Simbolismo – René de Chateaubriand – A. de Lamartine – A. de Musset.

Dei suddetti autori sono stati letti, tradotti e commentati i seguenti brani:

"Mon pauvre argent, mon cher ami!" pag. 133

"Ils s'aiment!" pag. 127, 128

"Le corbeau et le renard" pag. 143

"Les nègres esclaves" pag. 190

"Pour empêcher la terre de trembler" pag. 195

"La liberté est un présent du ciel" pag. 203, 204

"Dolci memorie" pag. 211, 212

"Un secret instinct me tourmentait" pag. 261

"Le lac" pag. 268

"La Nuit de décembre" pag. 273

E' mia abitudine impostare il programma di letteratura francese seguendo l'ordine cronologico tradizionale per quanto riguarda la trattazione dei vari autori. Di questi, ho preferito soffermarmi di più sulla poetica, sull'ideologia e sul contenuto dei brani piuttosto che sulla vita intesa come nozionistico susseguirsi di avvenimenti e date. Ho approfondito in ogni modo gli eventi biografici di alcuni autori che hanno influenzato particolarmente la loro produzione letteraria.

Durante l'attivazione della DAD (didattica a distanza), dovuta alla chiusura prolungata della scuola a causa di COVID 19, sono state registrate e caricate in Aula Virtuale alcune audio-lezioni segmentate sugli argomenti letterari studiati. Inoltre, sono stati assegnati agli studenti numerosi lavori scritti, poi corretti e valutati dall'insegnante, anche al fine di potenziare l'ambito dello scritto, decisamente più carente rispetto all'orale.

Nel corso dell'anno scolastico è stata, inoltre, proposta la visione di alcuni films in lingua originale francese.

Per le vacanze estive, è richiesta la lettura di "Le Rouge et le Noir" di Stendhal, ed. CIDEB con i relativi esercizi. Si richiede, inoltre, il riassunto scritto del libro max 40 righe.

L'insegnante della classe IV<sup>A</sup> Q  
(prof. Cristina Nocentini)

Ferrara, Maggio 2020