

LICEO CLASSICO STATALE

“L. ARIOSTO”

Ferrara

PROGRAMMA FINALE – a.s. 2019/2020

Docente: PARMEGGIANI LINDA

Disciplina: **STORIA DELL'ARTE**

Classe: 4Q Liceo delle Scienze Umane

MOD 1: Arte romanica e gotica

- Caratteri generali dell'architettura della chiesa medievale dalle origini paleocristiane e confronto tra l'aspetto d'epoca romanica e le nuove caratteristiche gotiche
- Analisi di alcuni esempi significativi dei linguaggi architettonici romanico e gotico: San Geminiano a Modena, Sant'Ambrogio a Milano, l'opera di Suger a Saint-Denis, Cattedrale di Notre-Dame di Chartres, Cattedrale Notre-Dame di Parigi e la Basilica di San Francesco ad Assisi
- Genesi e sviluppo della pala d'altare in epoca medievale
- La scuola fiorentina: Cimabue e Giotto
- La scuola senese: Duccio di Buoninsegna e Simone Martini
- *Analisi delle tecniche pittoriche medievali: la tempera su tavola e l'affresco*

MOD 2: Il Rinascimento

- Il Concorso del 1401
- L'invenzione della prospettiva lineare centrica e il recupero delle proporzioni
- Brunelleschi, Donatello e Masaccio: i maestri del primo '400
- L'arte del pieno Rinascimento: Piero della Francesca e L. B. Alberti

MOD: 3: *Il Rinascimento Maturo e il Manierismo*

- Vasari: introduzione alla “terza maniera”
- Gli interpreti: Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- Approfondimenti sviluppati in preparazione della visita d’istruzione a Roma:
 - La Città del Vaticano e l’antico aspetto della Basilica di San Pietro
 - Il complesso di San Pietro in Vaticano e i progetti cinquecenteschi per la Basilica
 - L’aspetto attuale della Basilica di San Pietro e il progetto beniniano per la Piazza San Pietro
 - I monumenti interni alla Basilica: il Baldacchino, i monumenti funerari del Bernini e la Cattedra di San Pietro
 - I Musei Vaticani: dalle origini della collezione ai successivi ampliamenti
 - Galleria Borghese: storia della collezione e dei suoi principali capolavori
 - Cinecittà
- Leonardo e Michelangelo a Palazzo Vecchio: gli esordi della “maniera”
- Il Manierismo: elementi caratterizzanti e principali interpreti (Pontormo, Rosso Fiorentino, Giulio Romano)
- Arte e Controriforma.

MOD. 4: *L’arte nel corso del XVII secolo*

- Naturalismo e Classicismo: Caravaggio e i Carracci
- Caratteri generali dello stile barocco
- I protagonisti: Bernini, Borromini

A completamento delle informazioni son stati proposti alla classe: la consultazione di cataloghi, siti di musei (Palazzo dei Diamanti di Ferrara e Galleria Borghese a Roma) e uscite didattiche finalizzate all’approfondimento e consolidamento delle conoscenze acquisite nel corso dell’anno scolastico. Il giorno 22/11/2018 è stata effettuata la visita guidata alla mostra *Courbet e la natura*, allestita a Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Nel periodo dal 03/04/19 al 06/04/19 la classe ha effettuato la visita d’istruzione a Roma al fine di visitare le collezioni di Galleria Borghese e dei Musei Vaticani, i principali luoghi e monumenti della città antica e moderna (Piazza di Spagna, Campidoglio, area archeologica dei Fori e Colosseo, Pantheon, Chiesa di San Luigi dei Francesi e Cappella Contarelli, Basilica di San Pietro e Cinecittà). Visita guidata a Palazzo Prosperi-Sacratì a Ferrara in occasione dell’apertura straordinaria del giorno 27/04/19.